عدد ٣١

النسخة ٢٥ صانتيما

السنة ١

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الادارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab-Souika, 171 — TUNIS



EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة............ ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلَّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت في ٢١ محرم ١٣٤٠ || صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم سبت || وفي ٢٤ سبتمبر الافرنجي سنة ١٩٢١

الى متى نتغافل ؟

يغتفر التغافل احيانا اذا لم يكن في المعتقدات ولم ينجم عنه التوغل في ضلال ، والتغوص في زيغ او الحاد

اما اذا حصل غض الطرف عن منكر يؤدي الى التغافل فذلك يحسب تعمدا في اقرار الضلال والله لا يحب ذلك

لماذا تنقاد الافكار الى كل ما يسمع ويقال ويفترى بدون ان تستعمل العقل فيما خلق لاجله ؟

رضي الله عن الاولياء الاتقياء الموصوفين في كلام ربي بانهم لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

فلا يتسنى لمنتقد ان يرميني بانكار الولاية او يتهمني بالقدح في مقامات المقربين الذين يحبهم الله ويحبونه اذا انا انكرت اقرار بدعة او فندت ما يعمله الدجالون الذين ادخلوا على الدين ما تركه مضغة في الافواه !

وحق لنا ان نبرئ ديننا الحنيف الذي اجمع الانس والجن وسكان السماء والارض على صحته وصحة صحته وانه من كل الجهات اتيته الفيته الحق الساطع الذي لا ياتيه الباطل بحال من الاحوال

فكيف والحالة ذي ان نغض الطرف عما يلحقه الدجالون المبطلون بهذا الدين القويم ؟

لا طاقة لي ان اسكت او اتغافل عن عمل اسمع باذني صوت الدين يتبرؤ منه وهم ينسبونه اليه !

الى متى نتغافل ؟

وهل يحق للناس ان ينقموا على من ينكر ذكر الله بالدف المزمار ، والات الاوتار ؟

اي دين صحيح يخول متبعيه الرقص والردح والتشبه بالحيوانات الداجنة ؟

اي دين ثابت قويم يرخص اكل الحشرات وذوات السموم ؟ سبحانك ربي ان الدين يفر من كل هذا !

حتى متى نتغافل ولا نعمل لمحق هذا الضلال الكبير الذي تخرصه المخترصون والاولياء رضي الله عنهم يتبرءون منه ولا شك في هذا !

لا تنقموا على من ينتصر للدين ويبعد عنه الخرافات المبتدعة وينزهه من ضروب البهتان

افتح فمي بملئه ولا اداري المبطلين فاقول ان كل ما يفعله اولئك المتخمرون (كما يقولون) انما هو عمل قبيح ، وصناعة ما اتخذوها الَّا لارباح ينتظرونا في الصباح وفي المساء !

يقبح ان يذكر الله جل وعلا بما تراهم يفعلونه من النقر على « الطار » وشبهه وذكر الله مقدس يجب ان يكون بنهاية الوقار والاحترام ،

الاولياء انفسهم لو بعثهم الله لانكروا ما يجري تحت اسمائهم من الاعمال المنكرة والافعال التي يأباها الشرع والعقل والذوق والافكار باجمعها ، والنواميس كلها !

الى متى نتغافل ؟

ا هل يروق لنا ان يقال بان دين المسلمين جاء باكل العقارب وتعذيب الاجسام بتمريغها على الاشواك المؤلمة ؟

لا نرضى ، لا نسكت ، لا يروق لنا ذلك ابدا ،

للدين رجال هم ورثة الانبياء ، فلا يجمل بهم ان يروا ما يلحق بالدين من البدع المنكرة ، والافعال المنافية لناموسه ويسكتون ولا ينهون ولا يردعون!

لا ينبغي ان نقر المضل على ضلاله ونرى الجهل يتطوح باصحابه الى ان يزين لهم ما نهى الله عنه وحذر العباد منه ، ولم نبد ادنى حركة تشف عن النهي او الانكار !

ان من هؤلاء من جوزوا شرب الدماء واكل الميتة فما لنا لا نصدع بما نؤمر والله يامرنا بالنهي عن كل ذلك ؟

اي ضرر يتوقعه رجال الدين من وراء النهي عن المنكرات وهم يرون باعينهم ويسمعون باذانهم ما يجري وما يحدث تحت اسماء الاولياء الذين لم يوصوا بشيء من ذلك ولم يرتضوه والله لم يرتضوه ولم يصادقوا على شيء من متعلقاته !

« فباسمائهم تروج هذه البضاعة والسذج والبسطاء يعتقدونها من الدين فينقادون الى الخراف ويتطوحون في منكر يرونه عبادة ويتوسعون في انواعه بما يلحق بالدين السخرية والاستهزاء !

احضر باحدى هاتيك الحفلات التي يخرون لذكرها راكعين ، فانك تشاهد ما لا يفعله فاقدو الشعور والادراك !

تسمع ذكر الله بانغام غنائية تخالف الادب والاحترام

« ولكم ترى بهاتيك المحافل العمائم كالقباب تتمايل خشوعا وحاملوها يكتمون الحق وهم يعلمون

فالى متى نتغافل يا سبحان الله ؟!

(حسين الجزيري)

(قلوب مظلومة)

جاءني الكتاب اللطيف الآتي من صاحبة التوقيع فبادرت بنشره عبرة لاولي الابصار. قالت اعزها الله :

اخي صاحب «النديم» الجميل

يعجبني ولله سلوكك في الانكار على الآباء ن اجحافهما بحقوق البنات الضعيفات ، فبلية البنات كبيرة تستوجب الرأفة والاشفاق

في زمننا اصبحت العذراء كالسلعة بين مساوم وتاجر يتماكسان !

كثيرات اعرفهن تجاوزن الثلاثين حولا وآباؤهن ينتظرون ورود من يبذلون مالا كثيرا بينما رؤوس بناتهم تشتعل شيبا

لا اراني مخطئة ولا ارى ربي بالرزق الا من الجور اذا انا صرحت برغبتي في الزواج

انتظر ذلك لا رغبة في النظر لوجه الحليل وانما تطلبا لسعادة قلب لطيف يصبو الى لذة الادارة المنزلية ويحفل بالعصمة والعفاف

ورفيقات كثيرات مثلي ان ابلغك ثنائنا الصادر من قلوب على ضعفها قويات بالقسوة والجور

ان نديمك ونديمنا اضحى في الخدور يتلى بارتياح زائد وينتظر بالشوق كله

اعلى الله صوتك لتفهم الآباء انهم الجائرون ، واليك شكري واعتباري (عذراء)

النديم — كثر الله من امثال هذه النفوس الزكية التي تنطق بلسان الفضيلة وتبرهن على ضنها بتاج العصمة والعفاف

انا لكن عضدا ايتها الفاضلات ، فما ينفك قلمي ذابا عن حقوقكن او يشاهد تاثير عمله في عقول الآباء

وانت ايتها العذراء الطاهرة ، والكاتبة العاقلة ان يراعتي لعاجزة عن وصف تأثري من كتابك اللطيف الدال على عقل ثاقب ونفس تعرف للعفاف مقاما

فلا تشكريني لانني اعمل واجبا وما على الواجب من ثناء ، وعوض الشكر الذي لا استحقه وانما هو من نهاية لطفك والطف رفيقاتك اسالك ان تحققي ظني اذا انا عللت نفسي بانك لا تحرمين «النديم» بعد الآن من نفثات يراعك الحكيم

عديني بهذه الامنية وسائلك بشوق وانتظار واقبلي تحياتي واشعاراتي .

سينيماتوغراف

نشرت جريدة «النجاح» الجزائرية في عدديها ٣٣ - ٣٤ تحت عنوان (دجال عنابه) وامضاء (عنابي) مقالة اوضح فيها كاتبها الاعمال التي يقوم بها احد المنتسبين الى احدى الطرق وهو الذي كانت وردت الينا رسالة في شانه وادرجناها باحد اعداد «النديم» الماضية

دعت صحيفتنا «النجاح» القراء جمع صحفاتها الى اعلاء الصوت لتفنيد مفتريات الدجالين الذين راجت بضاعتهم حتى كاد ان يكون الدين ... لعبة في ايدي العابثين . الى ان قال الكاتب :

« فان كنت في ريب مما ذكرت فها هي عنابه تشتكي من سوء ما حل بها وذلك ان رجلا نزل بها مبعوثا من طرف ذلك الرجل المدعي الفونيه (!!) المشهور بني عليوه فاكترى بها مخزنا على الطريق كان سابقا قهوة يلعب فيها القمار وجعل به خلوة وانتخب اليه اتباعا يجلبون له من يريد الدخول في مصيدته (!) هذه فلم يلبث امره الا يسيرا حتى راجت بضاعته في البلاد واشتهرت طريقته خصوصا وانه استكملها بالخلوة المذكورة فان الرجل اذا دخلها ومكث ثلاثة ايام فيخرج وهو من العارفين بالله والمفتوح عليهم حسبما تلقيناه ممن دخلها فذكر انه اثناء مدة المكث يتخيل له انه رأى المولى (استغفر الله) والنبي (ص) والخلفاء الاربعة والصحابة باجمعهم وكافة الملائكة السماوية والعرش والكرسي واللوح والقلم وغير ذلك مما يدهشك امره ويصيرك على غاية من الاستغراب وكل ذلك يقظة لا مناما فكان السامع لهذا الكلام ان كان من المنتبهين يعرض عليه ولا يؤثر فيه وان كان من الجهلة فانه يجري في فكره ويعده صوابا وفعلا من حينه يهرع الى هذا الكذاب الخائن ويتمسك بهذا الطريق ويلحق باصحابه ، وعليه فاتباعه الآن اصبحت تعد بالكثرة ولكن ما هم الا عديمي المعرفة باصول الشريعة فضلا عن فروعها » اه

النديم — اي عجب اكبر من هذا ؟

يدعون انهم مشايخ تربية ويتجاسرون على الحضرة الالهية فيوهمون البسطاء انهم يشاهدونها رأي العين في المخازن والحوانيت !

ألم يخجلوا ويخشوا الله ويتقوا غضبه ويكفوا عن بث هذا الزعم الذي يحملون اوزاره سعيا وراء الحصول على عرض الدنيا والتوصل الى استمالة الناس وامتلاكهم وامتلاك جيوبهم وتحصيلها في المصيدة . . .

ما هذه المناظر التي تزعم امكان مشاهدتها في حانوتك او (مخزنك) يا سي الشيخ ؟

اذا كانت لك سينماتوغراف تعرض بها المناظر على زائريك فكفاك ان تبين لهم حقيقتها ، وتفهمهم مغازي رواياتها ، اما ما اذعته في زوارك من الافتراء وانهم يشاهدون ما حكاه محرر مقالة «النجاح» فانا بملء صوتي افهم اولئك المغرورين بانه افك مفترى وان محل هذا السينماتوغراف غشاش يموه على من يزوره وعلى العاقل ان لا يزوره

وهو عليل ؟

كانت جمعتني علاقة بطبيب قضيت واياه اياما ليست بالقليلة نجتمع بكرة واصيلا ، ثم انفصمت العلاقة والحمد لله ولكن التعارف الذي حصل بيني وبين جنابه لم يبعد علي ما يغير صفوه او يكدره

لاقيته يوما في السبيل فرأيت من اللياقة ان احييه بناء على سابقية ما اف ذكره .

قلت له : اسعد الله صباحك . . . صباح الخير . . . بونجور مسيو . . . بونجورنو سنيوري . . . صباح النور . . . صباح شريف افندم . . . ولكن يمكنك ان تحكم بان الحجارة الجامدة تنطق بخلاف الاستاذ الحكيم !

رحت اقول ما لي ولتحيته ، فما ابعدني وقد درست اخلاقه مدة وتحققت انه طبيب يداوي الناس وهو عليل ! (ابد)

سعيده ياللي ماشي

قلت له الى اين تذهب في هذا الليل ؟ فقال لي انت صاحب جريدة لا يمكنني ان اخبرك بشيء مما انويه لئلا اصبح هدفا لانتقادك الذي لا يسلم منه الطائر ولا النازل .

قلت : الآن صرحت لي بنصب ما تنوي عمله لانه لو كان خيرا لما كنت من المحترزين .

قال : ها انا اقول لك (الجل في الشكل) وجوماتو !

- قل يا عزيزي اللطيف الظريف فاني عهدت من الشبان امثالك منتهى الصراحة وعدم المبالاة !

- اقول نعم ، فاني قد انفقت (معها) هذه الليلة على الاجتماع خلسة بعد ان يعم الرقاد

- عفوا اذا تجاسرت على مقامك السامي وسالتك سؤالا صورته كيف يطاوعك ضميرك وقلبك على ان تدع حليلتك بانفرادها في الاسحار وتتبع اهواء نفسك الامارة بطرق خدور لا حق لك فيها

- حليلتي ؟ اقول الحق اني اكرهها من اول يوم دخلت بها لان ابي زوجنيها كرها لصداقة متينة بينه وبين ابيها.

- طلقها اذن فان البقاء على هذه الحال بعد غشا نهرورا .

- كان لي ان اطلقها لولا ما اعلل به نفسي من مزية يجود بها الموت فيستلم روح ابيها من جسمه الهرم وبذلك (نموم على الحشيلة ويرحم الله) ،

والآن فاسمح لي ان اسارع الى المنتظرة فان الانتظار يقلقها وانا لا احب ان تقلق بسببي

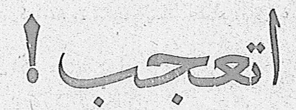
- وانا اسمح لي بكلمة اخيرة ، هلا تتوقع ان تكون حليلتك الآن من المنتظرات وهنالك من لا يحب ان تقلق بسببه ؟

- قد يكون ذلك ،

- عجبا ! الم يسؤك ذلك ، ولم يثر فيك عوامل الغيرة ؟

- الا لقد نسيت باني اخاطب رجلا يذيع ما يسمعه في مشارق الارض ومغاربها ، اعفني بربك من زيادة القول فان وقتي ثمين . . . . .

- اروار يا مسيو ، سعيدة ياللي ماشي . . .



اتعجب ممن يقترض الدراهم ويتحمل خجل التداين ، ويضع على عنقه الاثقال لينفق في مناهج الفجور والخمور ، ومخازي الامور !

اتعجب كلما رايت شيخا اشتعل راسه ولحيته وكل شعوره شيبا وهو يتصابى ضاحكا للفتيات ، ملازما للزجاجات ، غافلا عن السنن والواجبات !

اتعجب ممن يشاهد بعينيه ما يحدث في الزوايا من اختلاط النساء بالرجال ، وما يقع هناك من قبيح الاعمال ، ثم يطلق لحيته العنان !

اتعجب ممن يصلي الخمس باجتهاد ، ويفعل ما يفعله الاوغاد ، متكلا على قاعدة (اعط الفرض واقلب الارض !)

اتعجب ممن يسمع باذنه الواسعة تلمس ابنته من العزوبة ولا يكترث بذلك بدعوى انه ينتظر المهر الذي يكفي لشراء الدنيا والاخرة !

اتعجب من الشاب الذي يصرف المال الكثير يوميا في المفاسد والدعارة وينسج من العنكبوت اعذارا اذا اشير عليه بالتزوج !

اتعجب من المشترك الذي يقسم لي على انه مفتتن بالجريدة وينتظرها كالملهوف ثم اذا جاءه الوصل يرفضه ويحملني المصاريف (حرام في حرام)

مرض عضال

جاء في تلغراف من باريس بتاريخ ١١ الجاري انه تبين من تفقد حسابات محافظة البوليس بباريس وجود خلل عظيم واختلاس مبلغ ذي بال من الاموال المخصصة لدفع الجوايز المعطاة لمتقاعدي البوليس . وان المكلف باجراء التحقيقات لم يلبث ان اطلع بسرعة على الجاني وهو موظف كبير بالادارة يسمى (رينو) كاهية رئيس قسم المحاسبة بادارة بوليس العدلية فالقى القبض عليه واتضح من التحقيق ان له شريكا من موظفي ادارته يدعى (فيفيان) امين مال الادارة. وكان القابض المذكور طلب منذ نصف شهر احالته على المعاش ولكن رفض طلبه . ويبلغ مقدار ما اختلسه المتهمان ٥٠ الف فرنك تقريبا . وقد وقع ايقافهما عن الخدمة واحيلت القضية على العدلية .

النديم - بمثل هذا المرض اصيبت جمعية الاوقاف عفى الله الجميع بمنه وكرمه امين .

يا للفضيحة !

كلما تذكرنا هاتيك العادة القبيحة التي كانت فاشية بين التونسيين وهي حمل اثاث العروس وفراشها على الدواب والطواف بها في كافة شوارع البلد الّا وحمدنا الله على اضمحلال تلك الفضيحة الكبرى وتناسيها لانها من القبائح التي ياباها العقل السليم.

وبعد هذا التناسي الذي نحمده ويحمده العقلاء حللنا ببنزرت فالفيناها لا تزال فاشية هناك مما جدد اسفنا واعاد امتعاضنا !

الم تعجب معي ممن يفضح نفسه بيده ويري الخلق كلهم على ماذا يحتوي بيته وما هي قيمة اثاث عروسه ولم يكتف بعرض ذلك على الانظار كلها حتى يصحب الجهاز بالطبول والمزامير ليلفت انظار الغافلين ! ؟

فكفوا يا عباد الله من عمل يشمئز المعتوه من ارتكابه واتقوا الله في اموالكم التي تسرفون فيها بقصد الشهرة والرياء !

ويا اولي الشان اننا نستعير انظاركم ونفوذكم الى ابطال هذه العوائد القبيحة التي ان ارتضاها البسطاء فالعقلاء لا يرتضون .

خشوع غريب

يحضر الناس لخطبة الجمعة وصلاتها ، ويقال لهم (من لغى فلا جمعة له) ورغم ذلك يتحادثون ويلغون ويتهامسون ، وبذلك يحيدون عن الواجب !

اما اذا حضروا بقهوة فيها (الفداوي) تراهم يضغطون على انفاسهم ويسكنون سكون التماثيل حتى لا يحدثون حركة والقصاص يتلو !!

قال رجل : اضطررت للجلوس باحدى القهاوي للايفاء بوعد وكان الفداوي على كرسيه يقص القصص فسالت رجلا سؤالا ما كدت القطه حتى رشقتني العيون وحنق علي الحاضرون باجمعهم فهالتني نظراتهم العدوانية وقضت علي ان اسرع بالخروج رهبة من فتك لا يستغرب وقوعه مع تلك النظرات الرهيبة ! !

في الجزائر

بعث الينا اخواننا الجزائريون بنسخة من قانون وضعوه بعد اجتماع العلماء والمفكرين لمقاومة البدع المذمومة والعادات الممقوتة التي هي السبب في تعسير الزواج على الشبان وجعله من الصعوبة بمكان ، وهو الامر الذي طالما افضنا على صفحات (النديم) في انكاره ودعونا الى الاتفاق على نبذه وتحويره الى ما جاء به الدين

فنشكر اخواننا الجزائريين على هذه المساعي الجليلة التي نبه اليها التونسيين لعلهم يقتفون الاثر

اعتذار

يعتذر اعضاء « رياض الظرفاء » عن الاجتماع في هذا الاسبوع حيث اشتغلوا بتخليص الشيخ « الجحفاني » من ورطة سيلمها القراء اذا قرءوا قصيدته في الاسبوع المقبل

في المنام

سمعت في المنام صائحا يقول :

ـ يا سيدي العامل اني خالص في جميع المعاليم الدولية خالص . والله خالص

ـ هذا غير ذلك فادفع ما بالوصل وكفى

ـ ما ذا اعمل بهذه الجريدة التي تشركون فيها الناس رغم الانوف والعيون وانا امي لا اقرا

ـ مسيو بوياك يخدم مصالحكم فلا تتردد

ـ اذن خذ عنزة او عنزتين فاني مفلس وعلي ديون

ـ هات عنزا او دجاجا او كيفما شئت

ـ واه لم يبق لي من لبن بعد عنزتي الجميلة فانتبهت على هذا العويل

رواية السعد القدام

(المنظر الحادي عشر)

اشري ترباح

مشيتش يا راجل طليت على ولدك في الحبس ـ مشيت ما لقيتوش قالولي هزوه الجفار ـ وره اشنوه زادا هذا جفار ربي يلطف ـ جفار بقعه يهزو المرابيط يخدمو فيها ـ ياناري وليدي منين ينجم الخدمه والمحاين ـ اماله اش طامعه تسخايل باش يحطوه مراية قبو في الحبس هاو اللي يمشي للحبس قادم على هذا وغيرو واما اللي والديه راضيين عليه ما يوصلشي الهذا بكلو وفي الحقيقة هذا الكل منك انت اللي نقلك ديما راهو الصغير ما تهلكو وتهملو كان العز وبيه خلينا اعرسولو باللي كان كيف القلاله الكل وانت تقلي لا لازم يكون المهر الفين ثلاثه ولازم من الموبيليا المليحة كينا عندنا الهاشر ـ حقه اشبيه انسيت ما نشنكش ياخي سي حيده اللي جا يخطب فيك اتفصلت معاه باش تعطيه حيه ـ ايه حقه مانا افصلنا وعطيتو الكلمه كرة ونسيت نقلك ـ ايوه على هكه بعث خالتو جات تقلب ياخي رضى بثلاثه لاف مهر ـ يزي يا مرا بلا هبال هي ساهله الثلاثه لاف في هالوقت ـ امالة قداش اتفقتو ـ اتفقنا يخمسطاش انميا ـ وره الريح البره لا انا اشبيه هبلت نعطي بنتي بها السوم ـ الحصل زايد توه التعيب انا حصلت عطيت كلمتي للراجل ما عادش يتيسرلي نتم ـ والشفا والوخاري او كان يزبش ماو ماخذها بها السوم واذا كان انت خرفت انا مازلت بعقلي ـ يبدى تسفهني مع الراجل ـ على كفك والدخيل لو كان نعرف نعملها قديد في التركينه لا بنتي اشبيها بايره هاذيكا حنتها في الاقدام وسعدها القدام ـ اكهو نتعدو نشدو هالكلمه حتى في كثر تتبخر من ولدك هوكه عرفنا السعد القدام اش معناه ـ الحاصل اذا كان ماش نعطيها اقل من ثلاثه لاف مايتيسرش ـ يا بنتي راك تندم ـ انت هو اللي اتندم كيف تخرج بنتك قصره بلاشي زداز قدام الناس.

(ينزل الستار)

(المنظر الثاني عشر)

لام والبنت

وره دقه على عينك اشبيك تبكي ـ راسي يوجع في ـ لا تكذب هذا كا على العرس تحب نفسك تخرج كيف بنات الطلاب انا نحب نخرجك بالهمه والعز وانت تحب لنفسك التهويد وكبان السعد ـ ايه كيف انتما ما تحبوش بنادم يحشم منكم اماله نقلك اللي ما فياش قابل نقعد ناكل دمري سلاطه وانا في تركينه حتى نولي عجوزة ـ اسكت فقده في عينيك ياقبيحه يا فصيصه لاكني اش ماش نقول ماكم بنات الرقت لا تحشمو لا تجعرو ـ ماكم انتوما تردو بنادم بالسيف ما يحشمش والا اذا كان ما جاشي اللي يدفع ثلاثه لاف نقعد انا في التركينه حتى نموت ـ (طاف طاف) ـ اشكون . عالسلامه يامي ددو كيفنك ـ يعيشك كيفكم ماو بخير ـ بالله يامي ددو ماني وصيتك مشيتش للدقاز خذيتلي كليمه على الصادق ولدي ـ اي والشفيع حد ما خرجت من هوني مقابله لباب بنات للدقاز قالي جايك رزق وما رزق وعتبه الداخل وانا يا وخيتي وين نفهم ها البرشه كلام ووين نعرف اشنهيه ها العتبه والسفلي الحق الحق والجاه ما فهمت منو شي ـ ماو حنا يامي ددو عقولنا ربي يجبرنا والا الدقاز وين يعرف اش في علم ربي (البنت) ـ يامي ددو حقه ماو قلتلي نهار لربعه تديني لسيدي محرز نزور هاو اليوم اربعه ـ اما انا علاش جيت ماني على خاطر عطيتك الكلمه لكن بوك في علوش بالك ما يحبش ـ لا ما يساش بابا يجي امخر ما هوش لازم نقولولو يامي بعيشك نمشي ونجي فيسع ما نبطارش وبابا ماو يحبلو حتى لنصف الليل يلعب في الكارطه ما يجيش ـ مليح قوم اتلحف بركه .

(ينزل الستار)

(المنظر الثالث عشر)

في جفار

اضرب البيوش مليح ياصادق لاتوه نربطهالك مع الشاف ونقلو هذا فنيان ما حش يخدم . توه يدخلك للكاشرو ثم تعرف اش معنى ها التفنيين متاعك ـ هاكا حد جهدي كان تحب ابعثني حتى للفينقه قداش انا مازلت حاشتي بها العيشه الحرفه بالله اشنيه خلاعتي في الدنيا بعد اللي امي تحبني نقعد كيف الرباص بابا يقلها نعرسولو وهي تقلو يلزمو بالقليله عشرين الف مصروف على العرس وحنتو في الاقدام وسعدو القدام حتى هاني ربت ها السعد الهايل اللي جابني نضرب في البالة والبيوش ولو كان ماوش التوانسه صعبو العرس حتى ردوه في فم الصيد راذا ما تلقاناش في ها الزبلات وها العذاب والصراوات والله العظيم لوكان العرس ساهل ماهوش صعيب راي الناس الكل مستكفيا بانفسها لا يعرفو همله ولا صهريه ولا سكره لكن هكا والدينا حبو ـ هاو عوايد يا ولدي ما ينجموش يبطلوها ـ يزيني ينعل بو ها العوايد لا اذا كان بطلوها واتفقو على تبطيل المصاريف الزايده اش ماش يجرى في العالم ـ يالله اضرب الجدره و يزي من الكلام ـ هاني نضرب وحنتي في لقدام.

(ينزل الستار) يتبع

مؤامرة

وقع ضبط رجلين وجدا يتامران على شراء كل العنبرقيز الموجود بمغازة السيد علي النعيمي بسوق البلاغجية عدد ٣ راتميا احتكاره لما علما من حسنه ومتانته لان هذه الغازة اشتهرت بالسلع الرفيعة من ابشا كرو وحارم ومضلات وتاي وكلونيات وغيرها

فاحيلا

على شركة الاقبال التجاريه وهناك بنهج غار الملح عدد ا وجدا ارفع سلع العطريه واجودها وتحققا بان الاسعار مرضية جدا .

المرسح الصيفي بالبساج

للسيد علي بن كامله

في كل مساء يقع تشخيص كهربائي بالمرسح اعلاه . فبواسطة الصور المتحركة تمثل الروايات المختلفة والمناظر الجميلة والفصول المضحكة.

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ ـ تونس